

28 mai : concert d'exception à La Flotte

Proposé par l'association *Les Saisons musicales en Ré*, voilà un concert dont se délecteront passionnés de grands airs.

LES SAISONS MUSICALES EN RÉ
PRÉSENTENT
LES GRANDS AIRS D'OPÉRA DE
W.A. MOZART & G. ROSSINI
JOUÉS À NEW-YORK EN 1825
AVEC LA PARTICIPATION EN OUVERTURE DE CETTE SOCIÉTÉ
DE L'HARMONIE MUNICIPALE DE LA FLOTTE EN RÉ

W.A. MOZART (1766-1791)
LA FLÛTE ENCHANTÉE
LES NOCES DE FIGARO
DON GIOVANNI

G. ROSSINI (1792-1868)
LE BARBIER DE SÉVILLE
LE SIÈGE DE CORINTHE
LE COMTE D'ORY & TANCRÈDE

à la base nautique de La Flotte en Ré
Toutes les infos du festival > www.ar4s.fr <
28 MAI 2022
ouverture des portes à 19h30
début du concert à 20h30

une ouverture par la Philharmonie de Ré, place à l'Ensemble *Métaboles* et aux grands airs d'opéra de Mozart et Rossini... à New York ! Quelques explications s'imposent.

Un peu d'histoire

Cour impériale d'Autriche sous le règne de Joseph II. L'empereur dispose de sa propre philharmonie, composée de deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons et une contrebasse. Un ensemble particulier de neuf instruments tenus par des musiciens tchèques, brillants virtuoses de leur époque, s'emparant du répertoire d'opéra de Mozart puis de Rossini, qu'ils contribueront à faire connaître dans les cours princières de toute l'Europe à travers des arrangements créant un genre particulier riche de plus de 40 000 œuvres.

Mozart et Rossini à New-York

En 1825, Lorenzo Da Ponte, auteur des livrets des trois plus grands opéras de Mozart se met en tête de faire découvrir aux américains à la fois Mozart et Rossini. Alors que de célèbres chanteurs italiens viennent justement se produire à New York, Lorenzo Da Ponte propose alors une alternance de représentations. *Barbier de Séville* de Rossini et *Don Juan* de Mozart s'interpellent et se répondent.

Un incroyable succès est au rendez-vous et c'est bien cette histoire singulière que va nous raconter l'Ensemble *Métaboles*, sous la houlette du comédien dramaturge et metteur en scène, Bernard Pico, qui a travaillé à la réalisation de ce spectacle d'après les écrits de Lorenzo Da Ponte mais aussi de Stendhal, en sa qualité

de biographe de Rossini.

Mozart et Rossini aujourd'hui s de Ré, avec la voix de la mezo-prano Nicole Boucher et l'Ensemble *Métaboles*, constitué à l'identité la Philharmonie impériale de Vienne. Il avec les musiciens d'Angoulême de l'Opéra de Tours, sous la direction d'Eric Boucher... voilà un rendez-vous unique à ne pas manquer !

»» *Pauline Leriche*

« *Les grands airs d'opéra de W.A. Mozart et G. Rossini (joué à New York en 1826)* »

Samedi 28 mai à 20h30 (ouverture des portes à 19h30 – Base nautique de La Flotte)
Prix adhérents : 15 € - Public : 10 €
Informations au 05 46 09 18 18 sur www.ar4s.fr et sur Facebook

Fidèle à sa tradition saisonnière, Les Saisons musicales en Ré nous reviennent en grande pompe. Car pour ce concert de printemps, l'association n'a pas lésiné. Après